

المهيّب الركن مدام حسين يمنح عددًا من مقاتليننا الأبطال نوط الشجاعة ويخاطبهم:

إنكم أبناء بركة للعراق .. وانكم بحق حاملو رسالة من طراز خاص

سنسأهون برفع سارية العلم العربى عالياً يوم تقسم جوافل الأمة أرض فلسطين المقصبة

الرئيس القائد صدام حسين يشارك بندوة ورقة عمل التربية والتعليم العالي وتؤكد:

- الانضباط جزء من عملية تربوية شاملة وعميقة
- نخب امتنا وهي متخلفة وجائعة كما نحبها وهي موحدة ومزدهرة

شارك السيد الرئيس المهيب الركبن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة مساء امس في مناقشات الجلسة الختامية للندوة الموسعة الخاصة بمناقشة ورقة عمل قطاع التربية والتعليم العالي .

وايدى السيد الرئيس توجيهاته وملاحظاته حول عدد من الامور التي طرحت للمناقشة والتي تركّزت حول تعريب التّعليم في الجامعات العراقية .

وقال السيد الرئيس ان الوصول الى التعريب يجب ان يكون مرتبطا بنظرة متفحّصة اقصاها كيف نعيد الشعب في الوقت الذي نمزج في

ليست وسيلة تقام فحسب وإنما هي أداة تفكير بالدرجة الاساس . وعندما تكون أداة تفكير فان اهميتها الوطنية والمقومية تبرز بوضوح .

وقال سباحتة كيف نطمئن الى ان التعريب لايقول عملية الانتقال والتفاعل بأحضر

مستحدثات العلم والتقنية الى القطر بحيث نضمها فيسوي البوابة العراقية ونحولها الى ما يفيد مسيرتنا . . . وهل ان وجود مراكز للترجمة وحدا

تفكي لان نعوض عن الحاذير التي تتخوف منها من انزغرائنا عن آخر تطورات العلم لكي يكون تبادلنا للمعلم والتقنية من موقع متكافئ مع مراكز العلم والتقنية في العالم .

واكد السيد الرئيس القائد ضرورة ان تكون لنا ثقة

البقية ص ١١

تحيات السيد الرئيس من الشيخ زايد بن سلطان
السيد عنة ابراهيم يستقبل فخيم دولته الامارات
العموان الفارسي يستهدف الوطن العربي

استقبل السيد عزة إبراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
صباح أمس السيد محمد عبد اللطيف راشد مدير دولة الامارات
العربية المتحدة في بغداد الخامسة تتنضم مهامه على الجيد -

وقبل السيد السفير تحيات
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
صباح دولة الامارات العربية
المتحدة في السيد الرئيس
صدام حسين -

وعبر السيد نائب رئيس مجلس
قيادة الثورة عن تفضيحه للسيد
يحيى بن الجراح في عمله بما يقدم
لتطوير العلاقات الاقوية بين
القطرين الشقيقين -

وقال اننا كأمة واحدة صميرنا
واحد وهضنا واحد - - وإن

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى المزيدي من
التهاني من القادة والمسؤولين بمناسبة شهر رمضان

تلقى السيد الرئيس المهدي الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة عدداً من بركات القناني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

فقد تلقى السيد الرئيس بركات يهذة المناسبة المباركة من السيد سامون عبدالقادر رئيس جمهورية النديف والقاضي المستشار رئيس جمهورية بنغلاديش بالنيابة والسيد علي ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة مجلس النديف الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية وسو السيد عبدالله بن عبدالعزيز نائب الثالث

« الثورة » اليمنية :
العدوان الصهيوني على العراق عدوان ضد
نواة الحضارة والتقدم في وطننا العربي

صنعاء - ٥ - واع : أكدت صحيفة الثورة اليمنية أن العدوان الصهيوني الغادر على المؤسسات الذوقية العراقية كان عدواناً ضد قوة الحضارة والتقدم التكنولوجي في وطننا العربي، وتخريب متجس في ضماير متطوّر لكل العرب

والتأثيرات الصحفية التي أسهمت في تحقيقها
أيوم إن العنوان الصهيوني الغامض
على العراق يدخل في إطار
المخططات الامبريالية الصهيونية
التي تستهدف جميع الشعب
العراقي لتقسيم الأراضي لكل
شعب حسب العنينة للأرضين.



نقف اليوم مرفوعي الرأس أمام العدو وه الفارسي الفاسم
كان قرار قيادتك صحيحاً بنقل المعركة
إلى أرض العدو طالما أنه بدأ الحرب

٢ - المقدم الركن خضير خلف يحرر .
٤ - الرائد عبد الله محمد عيسى .
٥ - الرائد عباس عليوي كاظم .
٦ - الرائد حساني محمد سليمان .
٧ - الرائد خلف محمود خلف .
٨ - النقيب صبار كاظم جريد .
٩ - النقيب نون يوسف صالح .
١٠ - النقيب عبد الله محمد صالح .

١١- النقيب جاسم محمد محمود
١٢- ملازم امان خاں محمد بشیر

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تتخذها للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي أبدتها
سباط الدرجة إسماؤهم أدناه في النود عن شرف

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين مخاطباً الضباط
الاجيال ان ارايتكم التي تستمد عزيمتها وقوتها من
البلية ١١

استبالات مسافة وسط طهران بين حرس خيخي الرجال وعضوا منظمة "مجاهدي خلق"

طهران - ٥ - ر. و. ا. : التوكلات : لقي ثلاثة من أعضاء منظمة (مجاهدي خلق) المعارضة صهره عزتو صابى عدد آخر يجروح الشر الشكيات التي جرت ومنظمة المصاهرة طهران بين حرس خميني السجل واحد من أفراد المنظمة .

يوم الأحد الماضي وصل (٧٤) من كبار المسؤولين الروس وأعضاء الوكالة إن ثلاثة أشخاص مسلحين من منظمة مجاهدي خلق استطاعوا العبور بعد هذه الاشتباكات

أكد محمد جيلاني قاضيها بسبب المحكمة القويصة من جهة أخرى أعلن في طهران اليوم أن السلطات القزاقية أعدمته خمسة من المواطنين الإيرانيين المعارضين للزعيم خميني وزمركه المختلفة في ميتلي (مشهد) شرقي إيران (وأول) - شمالي إيران من أصل الأول.

وذكرت صحيفة مائسوم (والجمهورية الإسلامية) - التي أرواحها لثيا أن هؤلاء المواطنين الخمسة الذين أعدمتهم السلطات القزاقية أعضاء في منظمة (جناح خلق) المناوئة للامام - وأشارت الجريدة الإيرانية إلى أنه وجت بصورة هؤلاء الأشخاص كميات من الأسلحة.

كما أعلن اليوم عن استسلام زوجة أخرى من أعضاء منظمة مجاهدي خلق بتهمة خناوتها.

الطبعة ١١٠

٥١ قتيار - موقعا مشاة - دبابه - ٨ عجلات
مدفع - ٣ شفلات - كدس عتاد

باسلمتهاركيته (٢٤) قتيل
كما كبت قطعائنا العر بنفس
النطقه (٨) قتلى وتدمير ثلاث
عجلات وكبس عتاد واحد

القيادة العامة للقوات المسلحة ان
بلغت (٥١) قتيلًا وجر له موقعا
انسي عجلا ومدمر واحد وثلاثة

المنصرين القوس في قواطع
العمليات وكانت النتائج لمساء
امس ونهار اليوم كالآتي :

ب - قتل واحد وتدمير
دبابه واحدة في منطقة كبلان
غرب *

١- خسائر العدو المتوقعة - ج - قتيلا وتدمير عجلة
١ - هاجمت إحدى دورياتنا واحدة ومفجع واحد
القتالية مواضع العدو فسي في منطقة ديزفول
منطقة سربيل زهاب وضربتها البقية ص ١١

مساءل العدو

استمرت جحافل قواتنا المظفرة بضرب العدو الفارسي العنصري في
قواطع عملياتها مساء امس الاول ونهار امس وكبدته خسائر كبيرة
بالافراد والمعدات .

ونذكر بيان أصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة ان
خسائر العدو المتوقعة بلغت (٥١) قتيلاً ودمر له موقعا
مشاة وبحماية واحدة وثعائسي عجلات ومدفع واحد وثلاثه

شغلأت وكس عتاد واحد
 وبما يلي نص البيان :
 بيان رقم (٢٨٩) صادر عن
 القيادة العامة للقوات المسلحة

١- جسائر العدو المنظورة
 ١ - هاجمت إحدى نويياتنا
 القتالية مواضع العدو في
 منطقة سرييل زهاب وضربتها

بسم الله الرحمن الرحيم
 استمرت قواتنا المسلحة
 المظفرة بضرب قوات الجبهة

وفيما يلي نص
بيان رقم)

في أعقاب الغارة الصهيونية على المفاعل النووي

الدعم الأمريكي
تواطؤ أم ماذا؟

إذا ما أرادت الولايات المتحدة لعلاقتها
أن تتطور مع العرب ، وأن تحافظ على
مصلحتها المشروعة عليها أن تكون عادلة
في موضوع الصراع بين العرب
« إسرائيل »

الرئيس القائد
صدام حسين

مونتوات الحزب

قطع الحزب والشورى اشواطاً بعيدة على طريق
تنظيم الجيش على أسس علمية حديثة . وتطورت فيه
خلال السنوات الماضية أساليب التدريب ، كما ارتفعت قدراته
القتالية وتطورت وسائله الفنية ويمتلك جيشاً - الآن -
أسلحة تعد من أقوى الأسلحة العصرية وأحدثها ، وفي جميع
الصنوف .

التقرير السياسي
للمؤتمر القطري الثامن
للحزب
كانون الثاني ١٩٧٤

الجيش

العراقي

قدرات قتالية

متطورة

صباح سلمان

الدولية للمخاطر الناشئة عن هذا التصرف الخطير ، تعبر
عن وعي الشعوب الكامل للمسؤولية الدولية والتضامن
مع الإرادة الوطنية في دفاعها عن سيادتها واستقلاليتها .

والحقيقة أن هذه الردود تمثل تعبيراً سليماً
ليقطة الضمير العالمي ، وتؤشر المكانة المتقدمة التي
وصلها الكيان الصهيوني في الحل الدولي ، وتضيف
المزيد من الأدلة على منهجيته العدوانية وصلافته في
التعامل الدولي .

وإذا كانت لهذه المسألة من أدلة ، فإن في مقدمتها ،
أن الفطرية الصهيونية وعدم اهتمامها بالصيحات
العالمية أو أكثرها بالقوانين والأعراف الدولية ، يعود
إلى عاملين رئيسيين هما : -

أولاً : الطبيعة الفاشية للعقيدة الصهيونية وفزعها
الشريفة القائمة على التهديد والاعتصاب والعدوان .
دوماً أكثر لارادة الشعوب ونظراتها إلى تحركاتها
للفوضى والمذلة .

ثانياً : الاسناد الأمريكي الدائم لهذه التحركات
وتشجيع الكيان الصهيوني بكل ما ينفعه إلى العدوان
وتهديد الاستقرار في المنطقة العربية ، وبفعل هذا الاسناد
والمعونة والتشجيع الأمريكي ، ارتكبت
الكيان الصهيوني وما يزال العديد من الممارسات
العدوانية ، كان أخيراً وليس آخراً العدوان على
المنشآت النووية في العراق ، وهو العدوان الذي يتميز
عما سبقته من اعتداءات ، كونه يقع على أرض بعيدة
جغرافياً عن مواقع التماس المباشر مع العدو ، ويجري
في حالة ليس فيها اشتباك مباشر بين الجيش العراقي
وجيش الكيان الصهيوني المعتدي ، لهذا فالاسناد
الأميركي قد دفع عملياً العدو إلى القيام بعملياته ، وهو
لم يقف عند حدود هذه الحقيقة فقط بل خطاها إلى
محاولات تخفيف ردود الفعل العالمية والحيلولة دون
معاينة المعتدين على جريمتهم .

أن النهج الأمريكي في هذا المجال ، لا ينطلق من
الحسابات التي تتحملها دولة كبرى حيال السلام العالمي ،
وهو في المدى الاستراتيجي يرمض أمن المنطقة التي
المخاطر الشديدة ، مثلاً يهدد المصالح الأمريكية ، لأنه
نهج غير عادل وغير منصف ، وكما يقول قائد الشعب :
« أنه إذا ما أرادت الولايات المتحدة لعلاقتها أن
تتطور مع العرب وأن تحافظ على مصالحها المشروعة ،
عليها أن تكون عادلة في موضوع الصراع بين العرب
وه إسرائيل » .

أن الوقفة الأمريكية المناوئة للعرب ، لا يمكن أن
تفطير عبارات الادانة الشكلية ، وإذا كانت تقديرات
البيت الأبيض ، أن مثل ذلك ، كليل بأن يبدأ من ثورة
الفنوس ، أو أن يوجه تيار النقد إلى حيث المجالات
التي تتمس من حدة الغضب العربي ، فإنها تقديرات
لا ترتفع إلى الحقائق ، وهي لا تصل إلى الواقع ، وفيها
استهجان للعقيدة العربية واستخفاف بصورتها في
معالجة أو تقييم القضايا الكبيرة التي تمس المصير
والوجود العربي .

فالحقائق الأزلية تشير إلى أن الحق القومي المقدس
لا تزعه أوهام خادعة ، أو تلتفيه مظاهر زائفة .
والواقع الدائم يفصح باستمرار ، بأن الغضب
العربي المشروع ، لا تطفيه بحار السراب ولا تنهيه مجرد
كلمات خادعة تقال في المحافل الدولية تحسب ضغط
الرياح العاصفة .

أن قصص الكيان الصهيوني للمنشآت النووية ،
يطرح دروساً عدة ، في مقدمتها أن الأمة العربية في
صراعها التاريخي مع العدو الصهيوني تضع يدها على
حقائق مؤثرة من شأنها أن تعزز مكانتها في السير في
الطريق الصحيح الموصل إلى حقوقها ، وأن مسيرة
التاريخ والمستقبل تتطابقان مع المسيرة القومية في هذا
المجال ، ولهذا فالمحاولات المكثرة لتعطيل هذه المسيرة
أو القضاء عليها ، تظل محاولات فشلتها محتم ، أو هي
محاولات تعجز مع مرور الزمن من أن تصل إلى ما تريد
وعندها يكون الكيان الصهيوني في مأزق خطير
نهاية معروفة ، فهل تستوعب أميركا ذلك وتستفيد
من مؤشرات ؟!

كل الطن أنها أبعد ما يكون عن ذلك ، وعن وعي
حقيقة ، أن انحيازها للعدو الصهيوني وتواطؤها معه
بعملياته العدوانية ، لن يخدم في النهاية ، حتى الرغبة
الأميركية في الاحتفاظ بمصالحها الحيوية في المنطقة ،
التي هي في كل الحسابات ، المنطقة الأولى في
الاستراتيجية الدولية .

فهل يدرك هذه الحقيقة صناع القرار في البيت
الأبيض ؟!

سؤال كبير ، وعلامات الاستهجان الكبيرة فيه تبحث
عن الجواب ، والأيام وحدها ، هي التي تعدد ذلك .
وأصرار العرب الجاد هو السبيل الوحيد الذي يقرب
من ذلك ويحدد اليوم الموعود والمتنظر .

الصادق مايشين بدولة تصر على أن تختار مواقع العداء
الدائم للعراق وللمة العربية ، أقوله بتعمد وبوعي ،
وأوجه بدون تحفظ وأضيف إليه ، أن الغيابة الأميركي
يجعل الطرف الآخر هو الرابع وهو المستفيد

أن عقدة التصور والتصرف الأميركي في السياسة
الدولية ، مردها أن صناع القرار فيها ، يريدون للقرار
الأميركي ، أن يظل بمثابة توجيه للدول ، تعمل بمقتضاه
وتستجيب لأحكامه ، بإيجاز شديد ، أنهم يريدون علاقة
الفتح بالتبوع ، علاقة العبد بالسيد ، علاقة الأمر
بالمأمور

وفي عالم اليوم ذلك غير ممكن وهو مستحيل ، وفي
عالم الشعوب ذلك غير مقبول وهو مرفوض وإذا
فالأصرار على ذلك ، لا يوحى بغير قلة تدبر في توجيه
مسالك السياسة الدولية تكراره يعني الغيابة في تحديد
المسارات السياسية على الصعيد العالمي ، وإذا
ذلك ؟! وأي حكم يمكن أن يوصف به اتجاه لا يختار غير
الامتحانات القاسية ، التي ليس فيها فرصة نجاح واحدة ،
وكل نتائجها فشل دائم وسقوط مستمر

لقد تعرضت السياسة الأمريكية للكثير من
الامتحانات في علاقاتها مع الشعوب ، لكن الاستفادة من
دروسها ما تزال بعيدة ، وما زالت أوهامها تطير في سماء
تطمح أن تظل فيها ، العقاب الوحيد الذي ينقض على
فريسته أينما يريد وحيتما يشاء ، لكن المشكلة الحقيقية
أن السماء لا يطير فيها عقاب واحد ، وأن حيويته لا تظل
كما هي باستمرار ، وأن الأرض أيضاً لا تخلو من صيادين
يستطيعون أن يؤثروا الطائر الجارح وأن يشخنوه
بالجروح

فهل يعرف صناع القرار الأميركي هذه الحقيقة ،
وهل يستطيعون من مؤشرات الواقع والأحداث ؟!

المواقف المتحيزة
والوقفة المطلوبة

الاستفادة من مؤشرات الواقع والأحداث ، تحتاج
إلى وقفة تتفهم الأوضاع القائمة ، واللاق التاريخي
المفترق امامها ، وينبذ وعي الراهن وطبيعة حركته

أميركا لا تريد النظر بعين جادة للمستقبل
تصح من خلاله ، علاقاتها بالأمة العربية
وتعدل من تورطها مع الكيان الصهيوني

نحو المستقبل ، تكون صلة الفائدة مجرد خيط رفيع يقطع
عند أول نفث ويمزق عند أول حركة
وصناع القرار الأميركي لكي يجنبوا المصالح
الأميركية المخاطر التي تنتظرها جراء استمرار
السياسة العدوانية المناهضة للشعوب ، ومنها الأمة
العربية ، عليهم مسؤولية الوقوف على مؤشرات الواقع
والأحداث التي يسببونها ، أو يساعون على تسببها ،
وأن يستوعبوا مضامينها ودلالاتها ليس من زاوية المتحقق
والتصور المرئي ، بل من زاوية ما يطرحه المستقبل من
نتائج وما تتركه به الأصنام من أحداث
أن عدم إدراك هذه الحقيقة ، يعني أن السياسة
الأميركية ماضية في طريق نهايتها مرة مهما تبوأ في
البداية فيه من حلاوة

وحتى الآن لا يبدو أن أميركا تريد النظر بعين جادة
للمستقبل ، تصح من خلالها علاقاتها بالأمة العربية ،
وتعدل من تورطها مع الكيان الصهيوني ، وهذا أمر
لم يخفه المسؤولون الأميركيون ، وفي مقدمتهم الرئيس
ريغان حيث يقول : أن الولايات المتحدة لن تفس تخالفها
السياسي والعسكري مع « إسرائيل » ، رغم الهجوم
الجوي « الإسرائيلي » ضد المفاعل النووي العراقي
أن المواقف الأميركية والدعم اللامحدود الذي تقدمه
للعدو ، وتوظيف التكنولوجيا العسكرية الأميركية
المتقدمة ، لصالح المؤسسة العدوانية الصهيونية ، قد
جعل الكيان الصهيوني ، يتصرف في المنطقة ، وكأنه
البراة التي تستخدم لضرب الحقوق القومية وتجريح
الكرامة والنفسيّة العربية ، وهذه المواقف والدعم ، لا
يمكن أن تمر دون وقفات قومية جادة ، تقهم الولايات
المتحدة ، أن ثمن الاستمرار في التطاول على العرب هو
غال ، وهو دين لابد أن تدفعه الولايات المتحدة أمام أصرار
الإرادة العربية المتسكة بحقها والواعية
لسبل استرجاع ذلك من الآخرين

أن ردود الفعل العالمية على العدوان الصهيوني
على العراق ، بالقدر الذي توضحه ، عن تقهم الأسرة

وتلك هي الحقيقة التي يجب أن تستوعبها كامة
عربية وتتعامل معها ، بما يجعل الجميع يفهمون أن
الوعي العربي والتجربة العربية قد اغتنتيا بما فيهما
الكفاية ، أن طريق انتزاع الحقوق يبدأ من ارادة عربية
صانقة ، وينتهي بإرادة عربية دائمة ، لا تخاف من شيء
ولا تهدان على أشياء ، وعند ذلك ستكون العاصفة
مستمرة دون حسابات من أحد بينها ، على هدوء مرتقب
أو وشيك

لقد أن الاذن ، لكي يستقيم من يجري خلف زيف
الاحلام الخادعة ، وأن يستيقظ على أحكام الوقائع
ودلالات الأحداث ، وأن يفهم الجميع ، من خلال الضربة
الصهيونية لبغداد ، أن عزل الأمن الوطني عن الأمن
القومي ، هو السراب بذاته ، وأن يفهم من لم يفهم بعد
أن الوقوف بعيداً ، كان شيئاً لم يكن ، أو هو شيء عابر ،
يستدعي كلمات المجاملة أو التضامن المجرى ، هو وقوف
لا يقي أصحابه الخطر أو المخاطر
هذه من الدروس التي تحتم المصلحة العربية
استيعابها بدقة والتصرف بضوابطها بدقة ، وهذه
الغارة هي أيضاً من الدروس التي تحتم المصلحة الأميركية
أن تفهم من خلالها ، أن التواطؤ مع الكيان الصهيوني ،
لن يحمل معه ، غير المزيد من الأضرار بالمصالح
الأميركية والحق المزيد من الأذى بسعة الولايات المتحدة
في الوطن العربي وفي العالم ، فهل تستفيد الولايات
المتحدة من هذا الدرس ؟!

مراجعة السياسة
الأميركية ، كيف ؟

كثيرة هي الدروس التي أظهرت للولايات المتحدة ،
أن سياستها الدولية ، بحاجة إلى مراجعة ومدعومة
إلى نظرة تقييم ، وما نعتيه بذلك ، هو المراجعة الجادة
والتقييم الاستراتيجي ، وعدهما أن تكون العملية في
هذا الميدان ، سوى إجراء شكلي وتغيير تكتيكي .

والمراجعة الشكلية في الأمور الجوهرية تظل
خدعة ، لابد أن تفهم أغراضها وبراعتها المخوفا منها .
والتغيير التكتيكي ، الذي يتقصد المحافظة على
الاساسيات المخطوطة ، يظل مناورة لا يمس غير سطح

الدروس التي أظهرت للولايات المتحدة ،
أن سياستها بحاجة إلى مراجعة ونظرة تقييم ،
كثيرة لحدود يصعب حصرها

يراد استبدال قشره بأخرى والمشكلة أن الإجراءات
الصورية واستبدال قشرة السطح ، لا توصل إلى ما يفيد
عملية المراجعة أو نظرة التقييم ، أنها في أكثر الحالات
قد تخدع قاصر النظر من رؤية الحقائق كما هي ، لكنها
قلما تبقى في النهاية ، ممارسات لا تحقق نتائج جادة
على هذا الطريق ، لأنها أصلاً أعدت للتضليل
والتلويح

هذه الحالة تطبيق على مسؤولي الولايات المتحدة ،
بلا اتهام أو تزوير ، لأن هؤلاء ادعوا عبر مناسبات عدة ،
أنهم قاموا بإعادة تقييم للسياسة الأميركية ، لكن ذلك
ظل مجرد ادعاء ، أو هو قد كان مناورة على سبيل
الخداع فما جرى اعتماده ، لم يكن غير ممارسة
تكتيكية ، رسمت خطوطها بدقة وحددت نتائجها
المزادة ، فلا الخطوط المرسومة كانت إعتاداً عن النهج
الاستراتيجي الخاطئ ، ولا حدود النتائج المطلوبة ،
تخطت أحكام الاساسيات المخطوطة وكان لذلك أن
ضاعت حقائق كثيرة وأهملت دروس أكثر

الحقائق الضائعة التي كانت تقرر على السياسة
الأميركية مراجعة منطلقاتها وسبل تحركاتها ، هي كثيرة
لحدود يصعب حصرها

والدروس المهمة التي كانت تستوجب إعادة النظر
في التصورات والتصرفات الأميركية ، هي الأخرى
يستحيل عددا

أعمال الحقائق وأغفال الدروس ، لم يجنب الولايات
المتحدة الأزمات في علاقاتها مع الشعوب ، بل أن ذلك
راكم من شدة هذه الأزمات ، حتى غدت في مأزق خطير
أوصلها إلى خائق يجثم على إمكاناتها تجاوز مسا
يعقدها أو يدفع أسباب التآزم عنها

وعبر ذلك كله ، يظهر الغيابة الأميركي بكل وضوح ،
لا أقول ذلك على سبيل القاء الاتهام جزافاً ، أو من قبيل

في الساعة الثانية وخمس وثلاثين دقيقة من يوم
الاحد بتوقيت أميركا ، كان مستشار الرئيس الأميركي
للأمن القومي ، ريتشارد ألن ، يرفع سماعة الهاتف
ليتصل بالرئيس رونالد ريغان

كان الاتصال يجري وقت ما كان الرئيس الأميركي
يستقل طائرته العمودية للعودة إلى البيت الأبيض ، بعد
عطلة نهاية الأسبوع التي قضاه في منتجج ، كامب
ديفيد وكان موضوع الاتصال ، حصول الغارة
الصهيونية على المفاعل العراقي ، وكان ذلك بالتحديد ،
بعد ثلاث ساعات من قيام الطائرات الصهيونية بعمليتها
التي سميت بأبل والتي نفذتها بتاريخ السابع من
حزيران

كانت المكالمة الهاتفية ، هي الاتصال الذي حمل
الانباء الأولية ، أو كانت على وجه الدقة هي أول
المعلومات التي طرحت أمام الرئيس الأميركي عن تنفيذ
الطائرات الصهيونية لأوامرهم المحددة بقصف المنشآت
النووية العراقية ، وأقول أول المعلومات عن التنفيذ ولا
أقول أول المعلومات عن المهمة ، لأن بينهما فرقا .
فمعلومات المهمة ليست هي علماً مجهولاً بالنسبة
للأميركان ، يضيئون فيه أو تنبه الخطوات في درويه ،
ولا هي ارادة بعيدة عن مركز القرار الأميركي أو صناع
السياسة في البيت الأبيض .

للتأكيد ذلك ، يكفي أن نورد ما ذكرته صحيفة
نيويورك تايمز الأميركية في هذا المجال حينما قالت :

« أن إسرائيل حصلت على معلومات من الولايات
المتحدة عندما قررت ضرب المفاعل النووي العراقي
وأن الخبراء « الاسرائيليين » طلبوا في شهر تشرين
الماضي تقريراً عن المجلس النووي الأميركي حول القوة
التدميرية اللازمة لتدمير المفاعل النووي » .

ذلك بالنسبة لنا معروف ، وهو عنا غير بعيد . رغم
كل ما يراد ، من إغشية أو تضليل ، ورغم كل الإجماعات
التي دارت بين كبار المسؤولين في الولايات المتحدة
واستهدف الوصول إلى ذلك ، فقد جمع هيج مساعدته
وقتها وطلب منهم عدم الإعلان عن الغارة ، لكي لا تتهم
أميركا بأنها كانت على علم مسبق بها

التريث في الاعلان عن الغارة ، كان يكفي من وجهة
النظر الأميركية التي عبر عنها هيج ، لأن يدفع عن
أميركا التهمة ، تهمة العلم المسبق ، أو بتعبير أدق تهمة
التواطؤ ، أو أن ذلك يجعل الولايات المتحدة يمسدة
عن قصص الاتهام ، وعن أصابع عربية ودولية تلوح
بمسؤوليتها في الجريمة الكروا ، ليس على سبيل شبهة
تدور أو ظنون تخمن ، وإنما على سبيل أدلة مؤكدة
وقناعات حقيقية ثابتة .

الغارة الصهيونية ، بكل ما شكلته من خرق صريح
للقانون الدولي ، وبكل ما تعنيه من قرصنة دولية ، أثارت
موجة سخط عارم عربياً ودولياً ، كانت لذلك امتحاناً
آخر ، يقيف اللعب على السياسة الأميركية المتحيزة
للكيان الصهيوني والتواطؤ معه في أكثر من حالة ، وأكثر
من مناسبة

وكانت صيحات الغضب والاستنكار ، تخرج البيت
الأبيض وصناع القرار فيه ، وإنك اجتمعت مجموعة
من كبار مستشاري الرئيس الأميركي ريغان في المكتب
البيضاوي على مدى الساعة والربع مدة الاجتماع
بين الكبار من المستشارين ، اتفق هؤلاء على ادانة
« إسرائيل » على أن لا يكون الموقف الأميركي
الاستراتيجي من التحالف معها أو ما يتعلق بامنها .
موضعا للشك

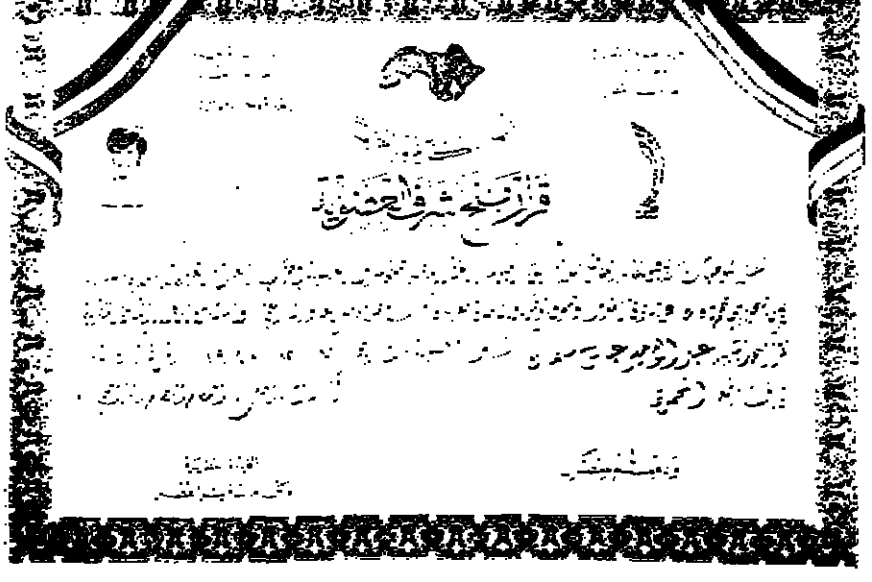
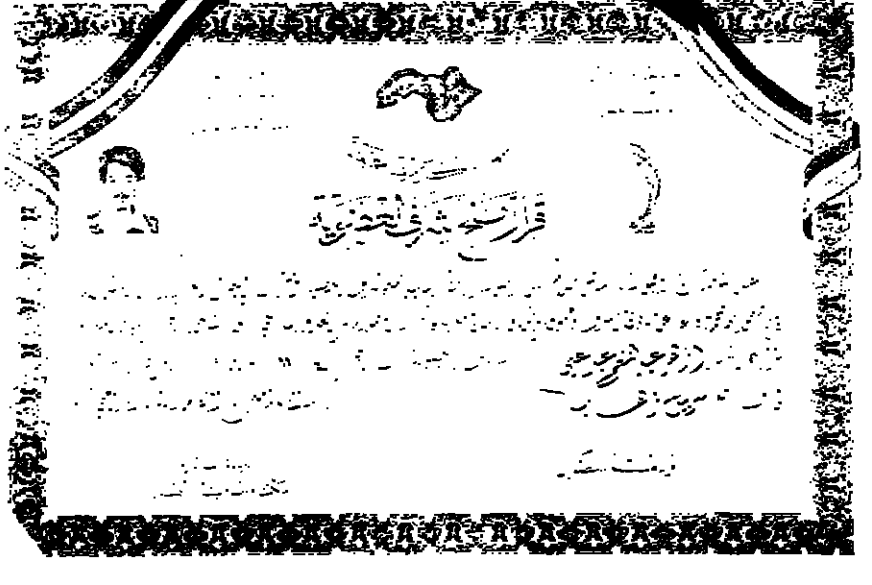
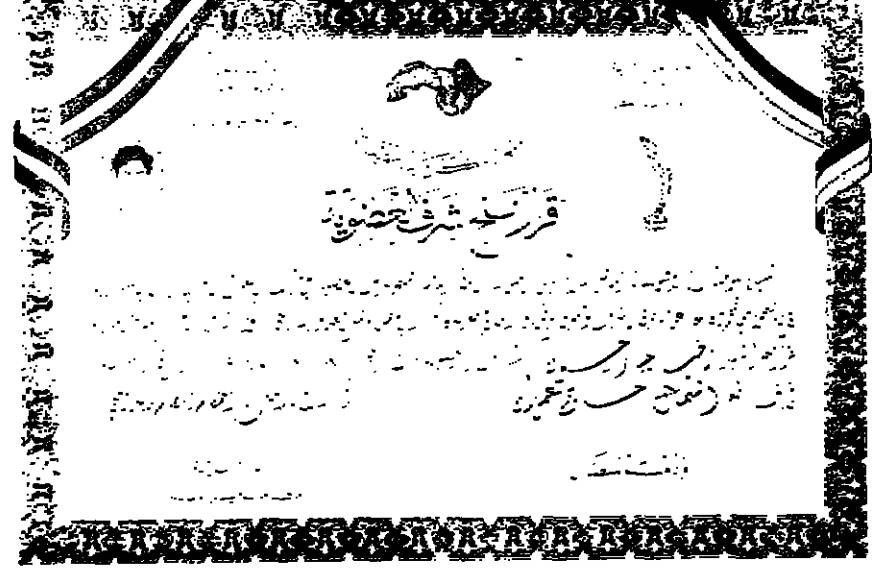
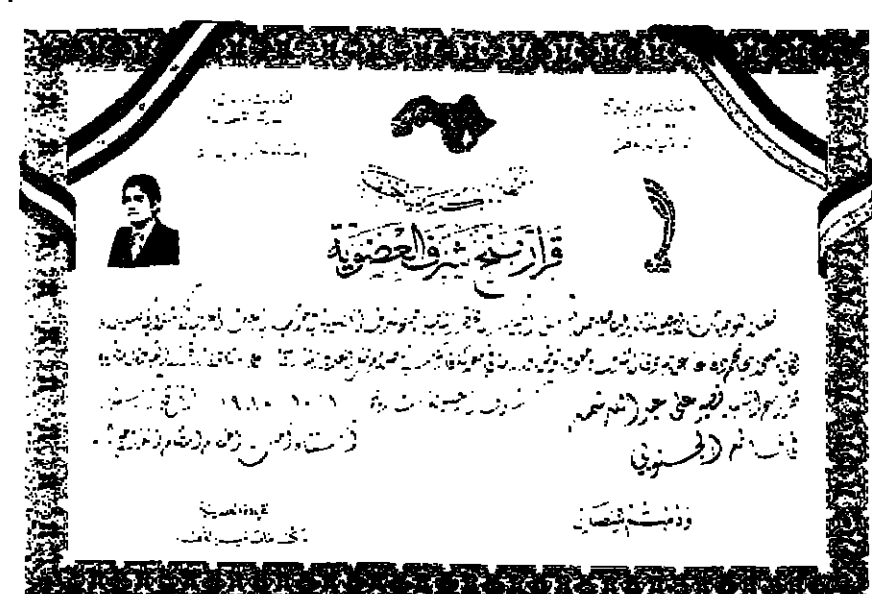
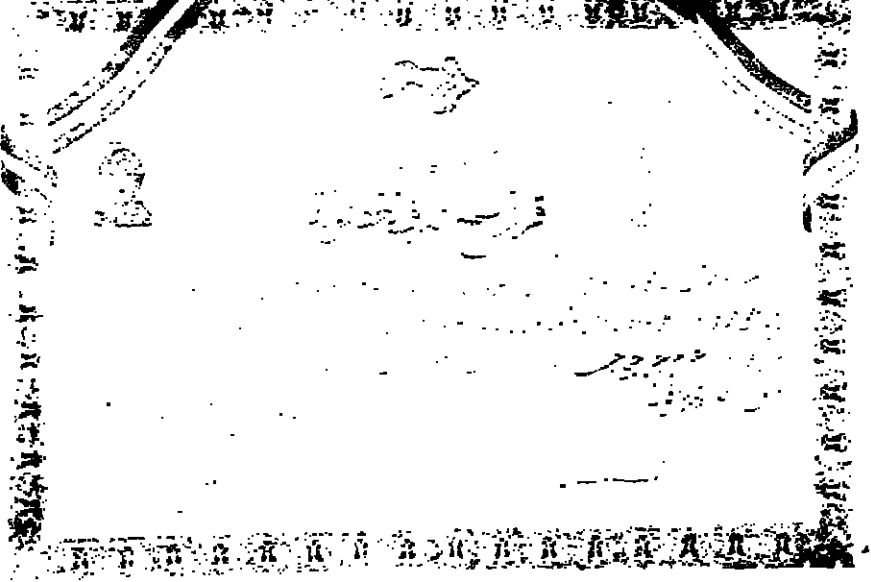
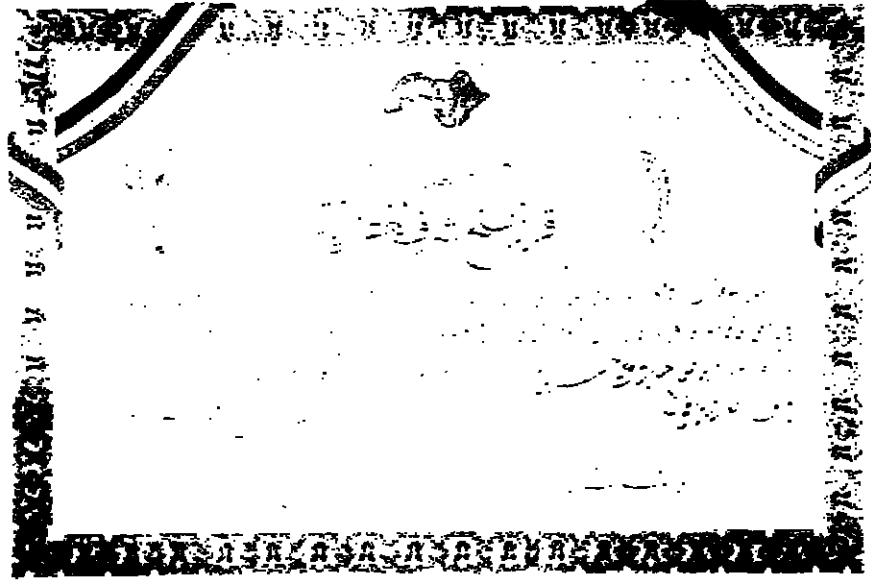
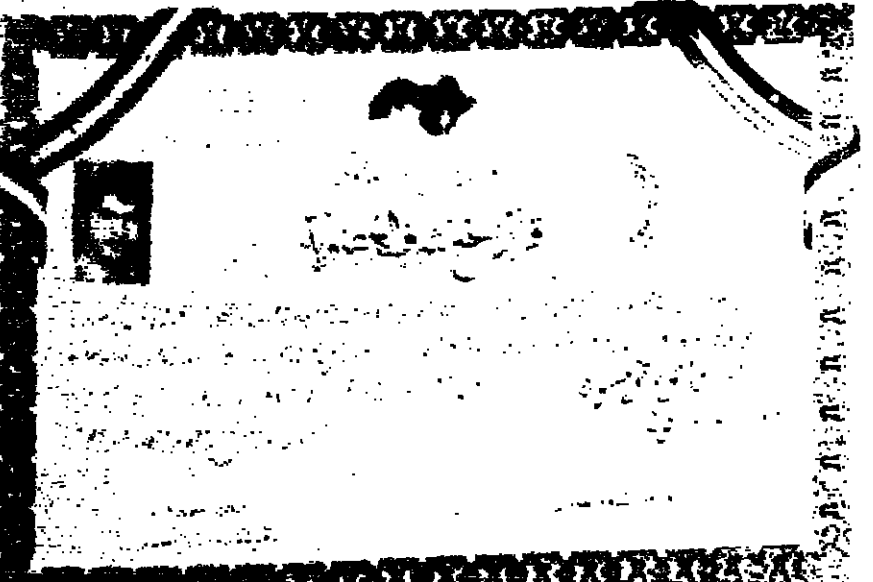
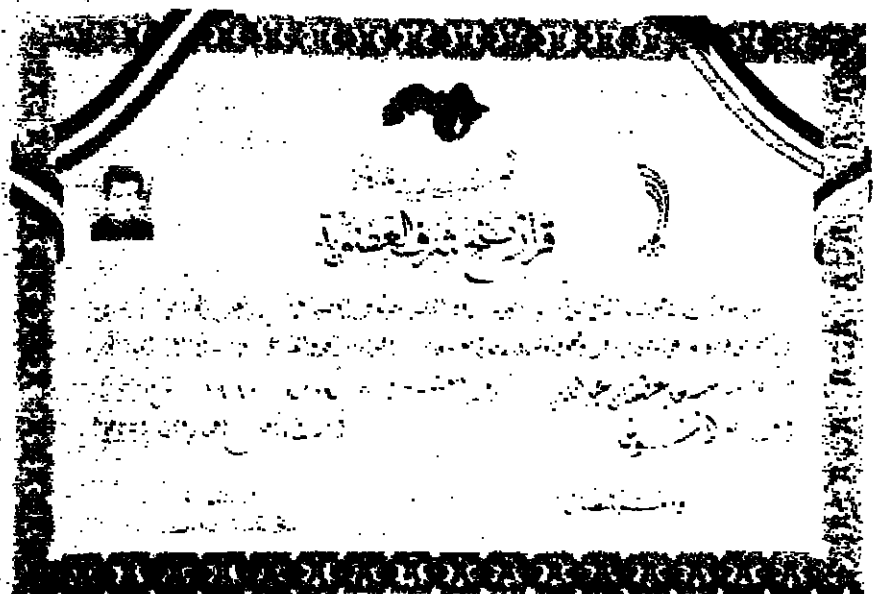
كان الكبار من الحاضرين ، وبينهم هيج ، والن
ونائب الرئيس جورج بوش ، ومدير المخابرات المركزية
وليم كاسي ووزين النفاخ غاسبر واينرغر ، ومساعد
الرئيس الثلاثة أدوين ميس ، جيمس بيكر ، مايك ديفر ،
وهم يتفقون على ما طرحه زعيم الأغلبية السناتور هوارد
بيكر ، اتخذ قراراً ما ولكن لا تذهب بعيداً ، دع الوقت
يمر حتى تهدأ العاصفة ، وكان القرار الملن
ولا شيء سواها

وكان القرار الآخر ، الفيتو لكل قرار يطالب
بالعقوبات على « إسرائيل » وقرار القبول بالادانة
قد اتخذ على أساس ، دع الوقت يمر حتى تهدأ العاصفة ،
ولكن ماذا بعد هدوء العاصفة ؟! لاشيء غير حير على
ورق ، وجلسة عتاب ولقاء محبة يزيل اثر ما أوجده
الرياح الهابطة ويكس بقايا ما خلفته العاصفة

تلك هي الحقيقة التي يجب أن نضعها كامة
عربية ، عانت الكثير من التحدي والفطرية الصهيونية ،
امام الرأي العام العالمي ، أن نلفت الانتباه إليها ، أن نجر
الانتظار صوبها

شهداء قادية صدام الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

تفصيلاً للتوجيهات الرفيق القائد المناضل صدام حسين أمين سر القطر واستناداً الى قرار القيادة القطرية بقررت منح الشهداء الأبرار الذين سقطوا في قاسية صدام دفاعاً عن شرف الوطن وكرامة الأمة ضد العدوان القاسي الطعري شرف العضوية في حزب البعث العربي الاشتراكي استثناء من احكام النظام الداخلي للحزب واعتباراً من تاريخ استشهادهم في معارك الشرف والكرامة ..
ويأتي قرار قيادة الحزب والثورة هذا تكريماً لشهادتنا الأبرار الذين ضموا ياغلي مايملكون لكي يبقوا العراق عزيز الجانب قويا في وجه العدوان ..
وفيما يلي أسماء الشهداء وصورهم التي ستشهرها « الثورة » على صفحاتها تباعاً ..



مخاطر الاستقطاب في الثقافة الفنية

اسماعيل الشيشلي

يشكل ضرب المظالم النوري العراقي من قبل الكيان الصهيوني ظاهرة من أبرز ظواهر التخريب المتعمد ضد التقدم العلمي والحضاري للأمة العربية من خلال العراق الذي لا يرد له قوى الصهيونية العالمية والاستعمار الدولي التقدم التقني. وإن هذا العدوان السافر العلني الذي يخالف كل القوانين الدولية جزء من سياسة التخريب المستمر منذ ظهور الصهيونية للوجود مستهدفا في الأساس القضاء على النهوض الشامل للأمة العربية. إن هذه التحقيقات الصورية تجد لها قنوات كثيرة متشعبة وعديدة ومنها الثقافة والفنون.

لقد استهدفت الصهيونية من خلال مخططاتها تشويه وتهميد الفكر والثقافة القومية واستخدمت لتحقيق هذا الغرض جميع الوسائل الاعلامية والثقافية الفنية كالسينما والمسرح والتلفزيون والفنون الشعبية والفنون البصرية ومنها التكنيفية وسخرت بعض وسائل الاعلام بإمكانات فنية متقدمة ومفجرة من خلال الصحف والمجلات والنشرات والكتب الصورة كما تختار من مفهوم المعاصرة والحداثة مجالا رحبا لزعزعة الفكر القومي والتراث الحضاري للأمة. وكان غرضها الاول قضم الانسان العربي عن مجتمعه المتطور وبيلة تفكيره وبالتالي اقتلعه عن جذوره وتاريخه الاصيل سبيلا الى ضياعه وتخلخل ثقته بنفسه وعدم شعوره بمسؤوليته التاريخية وبذلك تحاول الصهيونية تحقيق هدف اساس من اهدافها. تعيق الفنون من اقوى العوامل ولهمها تأثيرا في الحفاظ على التراث الحضاري والقومي للأمم والقوميات ومن هنا نلاحظ سبب الاهتمام الزائد لدى جميع الامم بهذا التراث والحفاظ عليه بكل الوسائل والاساليب مؤكدة بصورة مستمرة على الخصائص القومية للفن وتطورها التاريخي المرتبط مباشرة بتقليدنا المتوارث وتعتبر ذلك من اولي مهامها في تربية الاجيال الطالعة. ان الشعوب ذات التراث الفني الخالد تكون بلا شك ارضا خصبة لتطور فنانيها كيلا يتمتعون بامانة وابداع وهي في نفس الوقت كافر جوهري في التكيد على خصائص الامة القومية والانسانية معا ولدى مراسمتنا للفن الفرنسي المعاصر على سبيل المثال نجد مدى الترابط الجذري بين الفنون الحديثة والفنون القديمة واصبح اكيدا ان كل فنانون فرنسي معاصر اصلي هو الذي يحتفظ بتلك التقاليد الموروثة عن الفن الفرنسي وما ينطبق على فرنسا تشاهده وتلمسه في فنون الصين والهند واطاليا واسبانيا وبلجيكا والكميك والاتحاد السوفيتي واكتلوا (الخ) الكل يبحث عن خصوصيته القومية.

ان ما يجري في الاصطلاح المتقدمة صناعيا من تطور في حركتها التشكيلية ماضو الى ظاهرة صريحة متفطرة يبرهنها التاريخ المعاصر. والخطر كل الخطر من ان تنقل التقاليد والقيم الجديدة في الفن كوصفة جديدة جاهزة الى شوب وام اخرى كانها مواد جاهزة الاستعمال كالتأليف او التلفزيون وتبهرها... ولهذه الأسباب التي نذكرها عقت التيارات والمجاهرات وقامت الدراسات

للوصول الى افضل الصيغ لإيجاد الملائمة الصحيحة والبناء بين الفنون المعاصرة والتراث القومي والحضاري للشعوب والحفاظ على خصائصها القومية من خلال الفن. وبسبب الانقطاع والتواصل الحضاري الذي مر به المجتمع العربي طيلة ثمانية قرون ولوجود نموة كبيرة طوييلة بين تاريخه القديم لفنون الشعب والعربي وتراثه القديم وبين الفنون التشكيلية المعاصرة ومخططاته التقنية الحديثة وظلاله الاجتماعية وجب علينا ان نكون في غاية الحساسية والحيلة مما يقدم لنا من غايات الوسائل المعروفة من اعمال لا تلبث لنا باي صلة كانت لا من حيث الشكل ولا من حيث المضمون لكي لاتضيع علينا خصائصنا وتقاليدنا المحلية والقومية.

اننا لاندع الى الابداع الكلي عن تجارب الشعوب الاخرى بل العكس وجب الاستفادة من تلك التجارب والقيم الفنية الجديدة بشكل واع ومركب بحيث لا يكون من السهل على الصهيونية والاستعمار العالمي ايقاعنا بالخراب.

ليست هذه النظرة دعوة الى التزمّت وترجيع الاعمال الرديئة والسطحية بحجة المحافظة على التقاليد بل يجب التمييز بين العمل الفني المبدع وبين العمل الفني الرديء المتمدن على المظاهر الخارجية البسيطة والمقلدة بشكل سطحي ومظهري للطبيعة انها دعوة الى العمل الفني المبدع الرقيي والتاريخي وحضارتنا وتراثنا القومي مضمونا وشكلا وفي نفس الوقت معاصرا وحديثا.

تجدد الاشارة هنا الى ان الكثير من الاعمال الفنية التشكيلية في العراق وفلسطين مختلف الاتجاه العربية يتخذ باتجاهين مختلفين ومتناقضين وكلاما غير مقبول على الإطلاق ولا يتسمج مع ما تدعو اليه. توجه الكثير من الاعمال التشكيلية نحو تقليد الطبيعة بشكل سطحي ولا تضيف الى العملية الابداعية اي شيء وهي اقرب ما تكون الى الاعمال ذات الطابع المباحي البسيط حيث تعتمد على النقل المباشر للظواهر الاجتماعية والطبيعية وهذه الاعمال مرفوضة من وجهة النظر الفنية باعتبارها بعيدة عن عملية التطوير الفني المرتبط بالتراث والتقاليد الفنية التاريخية ولا ترتفع الى المستوى المطلوب لمعالجة الاتجاه الفني المتطورة ولقيها الجمالية. اما الاتجاه الثاني الذي يمارسه الكثير من الفنانين العرب باسم الفن الحديث او الفن المعاصر فهو ذلك التقليد غير الواعي للفنون الاوروبية (تقليد) دون اضافة اي عنصر جديد لها. وهي ظاهرة تشكل حالة خطيرة على الفن العربي وخطوره. ان الكثير من هذه الاعمال تصاح لمجتمع غير مجتمعا الذي يشهد في الوقت الحاضر تحولا جذريا في جميع المجالات وعلى الاخص في المجال الثقافي الذي يهدف الى بناء الانسان العربي الجديد القادر والمتكمن من الوقوف امام جميع التحديات والمطالبات الرامية الى زعزعة ثقته بنفسه وقوميته ومستقبلها المشرق.

وعليه وجب على الفنانين المبدعين المتطورين في رؤياهم ومن موقع المسؤولية سد جميع الثغرات امام التيارات المشبوهة والطاغية اذ لا يستطيعون لتطعيم القطة العارمة التي تشبهها امثنا وقطونا بالذات في جميع المجالات الثقافية ومنها الفنون التشكيلية وعورها في بناء المجتمع القادر على صد جميع التيارات الساعية لخرقة مسيرة الامة وتبهرتها.

راوغت نسله
أسمرت وأبلا من بشر
ثم قال الرواة : اقتصر
والا درست هذا القطع
جيدة. نجد ان الشاعر استطاع
خلق الطرف الموضوعي للحالة التي
يريد ، والهدف الذي يفي تحقيقه
عند التلقين ، دون تدخل أو فرض
لطرف ذاتي على هذا المتلقي
لتحقيق الهدف ، بل ترك ذلك الامر
مفتوحا ، وهذا ما يؤدي حقا الى
نحو القارئ مع القصيدة وزيادة
تفاعله والاهاب خياله ، وهذا
الامر لا يتصور في هذه القصيدة
بل في معظم قصائد المجموعة
ففي مطلع « حلم لي » نجد الشاعر
يحاول الملاقاة الروائية لدى المتلقي
بشكل مدهش

انا من تريد
فخذ ما تشاء
ففي شعبة تصخم
وفي سمعة تستصاف

واعتقد ان هذا القطع يشكل
قصيدة قائمة بذاتها بشكل
مضمونا ، فهي تعالج حالة من
الحصار الذاتي ، ولكنه ليس
حصارا مستتبنا كما يعتقد
البعض من خلال ما تشاء
بل هو حصار من مواقع تتأصل
الانسان بغيره كهدف وهذا ما
تؤكد به في شعبة تستصم ، وفي
سمعة تستصاف ، وكل مقطع
من هذين المقطعين صورة قائمة
بذاتها ومستقلة لتعريف الصورة
دون الاعتماد على سعة المقدمات
والتي يستخدمها بشكل اوسع في
قصيدة « حكمة العمر » محاولا
طرح رؤيته الخاصة لحياة الانسان
مستخدما رمز « الدم » ومحاولا
فلسفة الطولة والشيخوخة من
مواقع الصراع تارة ، والمقاومة تارة
التي تقسم الاثرية لذلك
هو الشعر

ايها السر
انا غريبان نفي هوى بعضنا
نفسه صفتنا كل حين
ولكننا سوف ننفي معا ليلة

ذات يوم
واذا امعنا النظر في هذا
المقطع نجد طرحا فلسفيا
عميقا لحياة الانسان بالزمن ،
نعم الانسان يحبه كما يحب
الانسان عمره ، رغم الصراع
الظاهري ، فالعمر يتقدم صاحبها
الانسان الى نهايته ولا يلتقي
به الا ذات يوم ، الموت ، حيث
يتساوى العمر والانسان ، وفي
هذه القصيدة نجد طرحا جديدا
للموت في الطولة والشيخوخة
غير ما تعودنا عليه من مدح
الطولة ، ونقد الشيخوخة
بالتباكي على الشباب
لشيخوخة النعمين ، « اسارىها
للموت » ان تستعد ، فراغاتها
وهذه الضربات القوية المتطورة
نجدها بكافة في قصيدة توتيتات ،
حيث يحاول الشاعر فلسفة الامور
بالصورة الشعرية دون تقليد
او عمية في الرؤيا ، بل يقتصر
على الهاب خيال المتلقي ، وتفتح

الأسلاف

وتجربته الوعد الطليعي

مؤيد الجبش

يسمح بسيطرة الرموز المخفية
على القصائد ، والاسمى للرموز
يان يكون هدف القصيدة وصوب
الى الرقى والطلاسم ، بل وضع
الرمز في خدمة الفكرة لتضيق
عملية الايضاح والتأثير ، بتفسير
عن العمية الرمزية ، ومن الجدير
بالاحاطة ان الشاعر لم يقص
باستخدام المؤثرات الطليعية
الخارجية لبقاء القصيدة قاصرة
نجد صور الطبيعة او الحبيبة
الخارجية للانسان ، او الماشي
النظرة بشكل عام ، بل اعتمد على
تفاصيل النفس البشرية راصوات
ومؤثراتها الخاصة ، وهذا
ميزة تغطي الشاعر خصوصية
الرموز تميزا ، وهناك نقطة
اخرى هي اعتماد الشاعر على
غنائية الفكرة في اغلب الاحيان مع
محاولات جادة لتجنب غنائية
القصيدة الشعرية ، واذا كان هناك
ما يجب تسجيله لشاعر ، فسان
القصيدة شكلها وخبرتها ، ولا
فاثرة هذا التسجيل الايجابي
يخرجها عن النهج العام لقصائد
القصيدة شكلها وخبرتها ، ولا
فاثرة هذا التسجيل الايجابي
يخرجها عن النهج العام لقصائد
القصيدة شكلها وخبرتها ، ولا
فاثرة هذا التسجيل الايجابي
يخرجها عن النهج العام لقصائد

التأثير وكذلك السماء الموحشة
فوق برادة العيون ، ونجد
المشاعر بما يرمز اليه من فقدان
وتلاش يتوارى حين يتداخل
أحيانا مع الشعر والموسيقى ،
وهذه الحالة الخاصة للمعاصرة
تجعلها بشكل رائع
هل يمسك الوحي جوهرة ؟
هل يشعل الزهو في الذائفة ؟
من الزمان الذي لم آره ؟
كنها غائب في المساحات
اسطرها في رمي
بين مشكاة رومي
ومشكاة اسمائها

واعقد ان الشاعر استطاع
وعلى امتداد قصائد الديوان
باستثناء قصيدة « افتتاحيات »
ان يحقق اهدافه على صعيد
الشكل والمضمون ، وذلك بمعالجة
قضايا معاصرة خاصة قمتك
القدرة على تعبير المعاناة حزنا
وفرحة وقوة وتجاوزا لدى المتلقي ،
واستطاع ان يجنر ان يحدث
الاتصال المطلوب بين الحالة
الذاتية للقارئ والطرف الموضوعي
الذي طرحه القصيدة ضمنيا
مرتكزة على حالة خاصة بالشاعر
نفسه ، واذا درست بناء القصيدة
فلاننا نجد الشاعر مصرعا جديدا
على القصيدة المنورة ، معتبرا
الصورة بشكل اساسي
للإيضاح ، ومستخدما أدوات
القصيدة الحديثة لمهارة لتحقيق
ذلك ، حيث نجد ان للقصيدة
طعما ومعنى خاصا وفي بعض
الاحيان جديدا الى درجة الغريبة
المحببة للنفس ، واعتقد ان هذا
الامر جدير بالتقدير لقوة الشاعر
على تجديد الفكرة ويعتبر ، وليس
على انزاعها من معمار المعجمي
وتجديدها كما يفعل البعض ،
وبناء القصيدة يعتمد على الحالة
الرمزية الفتحة ، وبإستثناء
قصيدة افتتاحيات فان الشاعر

كروا جديدة في رؤيته : محدثا
النمو المطلوب ، كما نجد في
مقطع « للصديق »
حاول ان تقع نفسك
ان الوقت خلف الباب
ليس عودا
ان هذا القطع دعوة للذات
بالنفس ورفض مفاهيم الشعر
والذوايق العنصرية لدى الانسان ،
لان مجرد التفكير بان الواقع
خلف الباب عو او يهب الشاعر
العنصرية ، في حين نجد في مقطع
والصوت ، صورة عالية أخرى
للشعرية للصورة
السلطة مرت
واستيقظ الحارس

ثم عفا عنها
وهنا نقول ان اطروحات الشاعر
سلبية معاصرة حقيقية ، فهو لا يحاول
ارتكاب المعاناة او خلفها كما
يفعل البعض ، بل نجدها حالة
معاشة في الوجد والفرح والقوة ،
وباعتقادي ان قصيدة « النعم »
وقصيدة « الجوهرة » تبيان هذا
نهجا ابي على صعيد المثال

ففي قصيدة النعم نقرأ
استكشف شيئا
يشبه فعل الحزن
ويشبه فعل السهر
الفتح القيلة باسمك
تاريخا استقبل فيه عذائك
موتك الاولى
وساءلك تلك المرحلة الموشومة
فوق يني
وفوق برادة عينيك
ايكون لجمعاتك
ما يشبه فعل الشعر
ويشبه فعل الموسيقى ؟
وفي هذا القطع نجد المعاناة
تجبر عن نفسها في حالة شعرية
متوازنة بين الغد والضد حيث
نجد الزمن والشعر متساويان في
الحالة فعلا وليس في تفاصيل

فتوحات الجسد الحراير وحدهم

شعر حسن النجار

احتويك في نبي مطر السخونة واتكات على
نزار الجند ، يا امرأة تابع تسليها الضمراء ،
اولد او موت ، وانت سيف ابي وصيفي
كان صوتك هاريا مني

وصوتي مهرة ، ويداي طرق الريح فوق درايك
الانهار ، ادخل في لباس العرس محتشدا
الفك في حشايت لحمي البراق ، قلت تلمنا
اعراسا :

هيات اقدم الماضين

فارتحت على حجر الاسوات اروض في جسدي
لغة الموال على طيلة اسماح الليل وارقم عريانا
تحت ثريات اللثا

ناديتك من جوف التابوت الوادي :

هل عاد اليك نبي في الصوت اللاقي ؟
طربا في طرف جوايين ، اللثا كانت نائمة
والقلب تحطقه الجرح الليلي فأمسك عودا من

حجر ، واندق الشمس طيور فوق النهدين
« الانثى كانت في ثوب الملكات

وكانت عطشى للحب الريفي ، فتدخل
احراش الليل ونعد زيجتنا

كان صوتك هاريا مني ،

وصوتي غرغرات اللحم في الطرق الماندة ،
انتظرتك في قري جسدي المقيم على اسرة

عشقه

قومي الي ، انا المرباط في هوى الاشجار
ارسم نيك الشجر المقاتل ، ثم يشرفني الهوى

هذا الصباح شريت ماء الرافدين ، وقلت

للجسد الذي يتأبط الانهار :

هذا الطمي تعرفه ،

وتعرف انه في الليل كان مقام اغنية
وكان لنا مناداة الجميلة اذ يطول غيابها
وانا الذي ناديت ،

ما هو الصدى في الصوت ،

القيت القصائد جملة في حضرة الضمراء ،

قلت تلمنا اشعارنا :

حين اختلقت بوردية الانهار لم تحسن
يداي اللبس ، فأنفجر الدم النيلي تحت

مواطري الرثينين

سينيني .. انا اجلت موتي كي اري

عينيك تنقسلان من وجع ..

شربنا خمرة الوادي الذي جبنه ثم
اقمت في جسدي حضارة عشقه ، وشددته

نحوي .. الامس شيعه يمشي الي
فترقي ارضا موطاة لخليل عناقنا

ودعوت اهلي كي يروا جسدي يهم

الى ملاقة الجميلة ..

كان صوتك هاريا مني ،

وصوتي مهرة اطلقتها في مسح الخيل المرباطة ،
احتويك في نبي مطر السخونة واتكات على

نزار الجند .. اه تواصلي مندا ، وكوني رعدة

الجسد المرباط وحده شربا ..

انتي المتواصل الموصول بين اللحم والصيف ،

هكذا من اصل

حنـد قــادسيــة صــدام فــي القــاطع الــشمــالي



ناجى نذرا والحق .. ونقاتل العدو وبضراوة الرجال المؤمنين بقضيتهم

وقاداتهم التي تأخذ بأيديهم نحو المجد .
يقول المقاتل يعقوب يوسف ان
متطلبات معركة مع العدو الفارسي
حاضرة دائما بفضل استعداد الجميع
وتضافر جهودهم ، وتجد المقاتلين دائما
يقومون بمبادرات للتعبيل في سير
التنفيذ ، كما تلمس روح التعاون
والاقدام لديهم وهم في الميدان ينازلون
العدو ويقاتلونه قتال الأبطال .

اما المقاتل عبدالزهره حسان فيقول :
ان موضع المقاتل هو بيته الصغير الذي
جانب كونه مكانا متميزا يؤكد فيه كل
مقاتل قدرته على حماية وطنه ومنع العدو
الفارسي من تحقيق اي من اغراضه
الليثية .

المعركة .. حديثنا اليوم

يقول المقاتل محمود معيوف ان
احاديث المقاتلين تدور دائما حول
المعركة فتراهم يتداولون اخبار انتصارات
مجاميع رفاقهم القتالية والمآثر التي
يسجلها كل بطل فتزدهم عزما واصراراً
على مواصلة البذل والعطاء في ساحة
الشرف .

ويصف المقاتل سهاد ليون حبه
لواجباته بأنه حب كبير تجر الكلمات
عن التعبير عنه بالكامل ، وان الانسان
حين يحب شيئاً يبذل من اجله جهوداً
متميزة وهذه حالة موجودة عند جميع
المقاتلين فالمقاتل الذي يزيد من كفاءته
في استخدام سلاحه إنما يعبر عن حبه
لوطنه وتقائه في سبيل دعم المعركة
والذي ينفذ واجباته الادارية بشكل
دقيق يدرك ايضا علاقتها الحيوية
بأمور القتال وهكذا فكل أبطالنا الذين
شاركوا في تنفيذ المهام إنما عملوا
بوعي كامل لمسؤوليتهم وبمشاعر الوفاء
لامتهم وارضهم .

طريق النصر

ويحدثنا المقاتل رعد جاسب عن
المنويات العالية التي يتمتع بها جنود
القائد صدام حسين وهم يستطرون
الامجاد الكبيرة لامتهم قائلاً : كان
انديفاع الرفاق المقاتلين في ساحة المعركة
كبيراً منذ اليوم الاول للمعركة ولا يزال
كذلك نتيجة احساسهم العميق بأن اقدام
والعطاء والتضحية في طريق المقاتل
الى النصر .

ويقول المقاتل طلال احمد ان معركة
الشريفة ضد الفرس العنصريين اعطت
الدروس والعبر لكل طامع في ارضنا
وميانها حيث كشف ابطال قاسية صدام
الجور الحقيقي للمقاتل العربي الذي
يقف الصواب ولا يبالي بقوة العدو
مهما كانت لانه يقاتل دفاعاً عن الحق .

القاطع الشمالي

عبدالرحمن علي مونس

تصوير : عبدالمحسن مشرف

الدفاع عن الأرض، والمحافظة
على كرامة الوطن ، وتعزيز
روح النصر .. عبارات طالما
يردها مقاتلونا الشجعان من
الاعماق .. ويعفوية وصدق
تلمسه في جميع احاديثهم وايضا
حلت بينهم ..

وحين يجلس معهم يقولون : جئنا الى
هنا من اجل الواجب بعد ان سمعنا نداء
الحق يدعونا ، هذا هو شغلنا الشاغل ،
وتلك مهمتنا المقدسة التي نقدم كل
التضحيات من اجل انجازها على الوجه
الاكمل .. اننا لن نرضى بغير النصر
طريقاً وحتى الحصول على كامل
حقوقنا العادلة والمشروعة في الارض
والمياه .

بهذه الروحانية انهم يحمل ابطالنا
سلاحهم ويقفون في مواضعهم على
امية الاستعداد ، لمواجهة عدونا
الفارسي العنصري ونواياه الشريرة
وحقه الدفين ضد امتنا ، ووراء
مقاتلينا تقف جماهيرنا وفتتها القنينة
لدعم النصر بحسبها الصادق ووعيتها
الكامل وايضاها العميق ، ومبادراتها
المشجعة ، وبهذا كله يسند العراق
الشجاع احلام الفرس التوسعية وتلقوا
الضربات الحاققة على يد جنود صدام
حسين الميامين ، ولقوا جزاءهم العادل .

معركة مقدسة

يقول المقاتل جلال خلف حين يكون
المقاتل مستعداً دائماً فإنه يؤكد حبه
لواجباته لان الاستعداد دليل المعنويات
العالية واللبقة التي تشد كل مقاتل
للاسهام في المهام الجديدة .

وقال المقاتل فارس رزوق : ان
قاسية العرب الجديدة قاسية صدام
جاءت ضربة لاطماع الفرس العنصريين
فهي معركة مقدسة وقف فيها ابطالنا
لحماية ارضنا وميانها امام النوايا
العدوانية التي تعدت الكلام ودخلت
مرحلة العدوان العسكري لذا فقد جاء
الرد صورة حية لقهرتنا على صد
التحدي واجبار الفرس على معرفة
حقيقتهم .

اما المقاتل اكرم عيسى فيقول : حب
الوطن عند أبناء العراق ليس شيئاً
متفصلاً عن التضحية . فنحن نعرف
ما هو المطلوب لحماية وطننا وارضنا
وكرامتنا ، وقد جاءت انتصاراتنا مؤكدة
هذا الحب والاعتزاز بترتبتنا .

ثقة كبيرة

وتنوهت احاديث المقاتلين ، فهم رغم
تركيزهم على امور المعركة لهم اهتمامات
اخرى تشير الى مدى تنظيمهم لوقتهم
ومشاركتهم في امور الحياة الاخرى ،
وتدل على ثقتهم الكبيرة بانفسهم

الاندفاع الكبير للمقاتلين في المعارك

يؤكد احساسهم العميق بان اقدام

والعطاء والتضحية هي طريقهم الى

النصر .

انتصاراتنا تؤكد حبنا الكبير للوطن

واستعدادنا لتقديم اعلى التضحيات

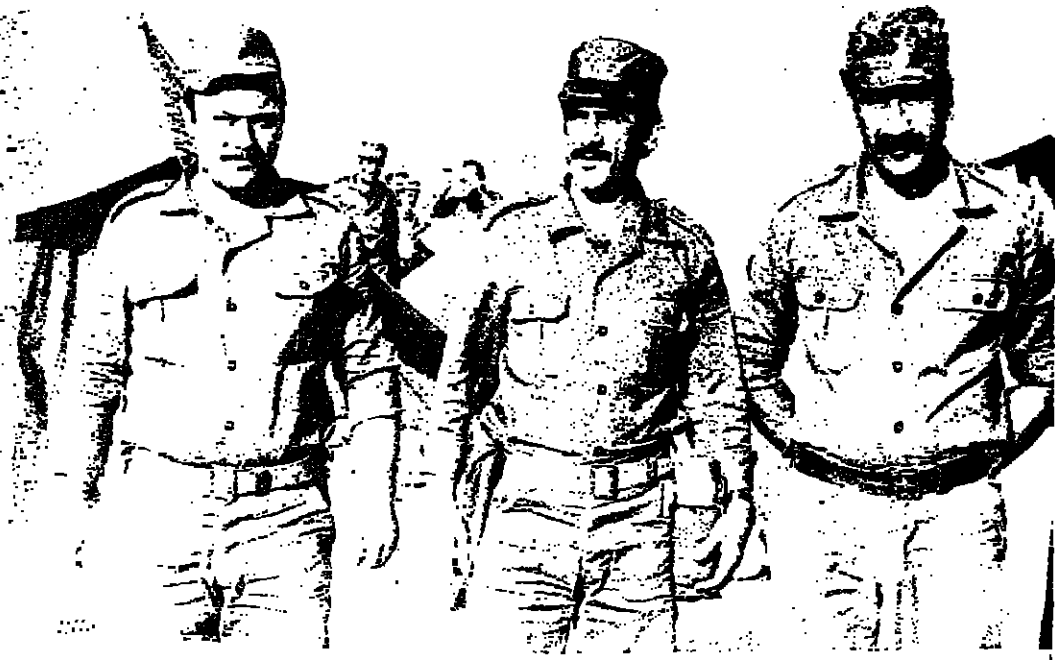
من اجل عزته وكرامته .

قاسية صدام كشفت الجوهر

الحقيقي للمقاتل العربي الذي يقتحم

الصعاب لانه يدافع عن حقوقه .





مقاتلو قاطع الوصلة العربية
للجيش الشعبي
قبل ترجمهم
الى
جدران القتال:



نساهم في قادية صدام

تلبية لنداء الوطن والامة وتجسيدا للمبادئ التي نؤمن بها

الفذة . سنواصل المسيرة ونسترجع كامل حقوقنا بعون
الله .

اما الرفاق فاضل عبد الجبار وجبار عبدالله
وجاسم محمد سلمان واسعد عبدالكاظم وفاضل حمد
وباسل عباس رشيد فيشاركون القول : اننا اذ نسهم في
معركة الشرف والكرامة . انما نؤدي واجبا مقدسا
لوطننا الحبيب وامتنا العربية امة الرسالات والامجاد .
ويجمع المقاتلون عبيطاهر عصبوكورك ارتين وخالد
عباس وجميل هرمز وعليهم جميل
وعبدالاله عبدالله على القول : لقد
استطاع صناديدنا الشجعان . جند صدام حسين احراز
النصر في جميع المعارك وعلى مختلف الجبهات . وهم
يلحقون الهزائم المتتالية بالعدو المتخبط الجاهل الذي
تداعت اوضاعه وتفاقت ازماته .

ثم اضافوا : ان جند الحق العربي سيواصلون
السير في معارك التحرير والشرف حتى استرجاع كامل
حقوقنا المشروعة في الارض والمياه .

ويتشاطر الرفاق خالد عقبان وداود البازي وطلعة
منصور وهلال محمد علي وسهير احمد وحسن جهاد حسن .
الراي فيقولون : لقد تصور العدو الجاهل ان عزائم
العراقيين ستضعف اذا ما استمرت الحروب . الا ان
مقاتلينا الشجعان . ضربوا ارواح الامثلة في البطولة
والاقدام . وتساعدت عزائم العراقيين يوما بعد يوم .
وهم يقاتلون بذات الاقتدار العالي الذي كانوا عليه في بداية
الحرب . فكانت خرياتهم الماحقة ولا تزال تحرق رؤوس
المتعدين وتبدد احلامهم المريضة . وتلحق بهم الهزائم
المتتالية .

مهدي نزار تصوير : علي نغاس

يقود السفينة العربية نحو المجد المكل بالانصر . انما
يبرهنون ان القادية الثانية هي الخطوة الاولى على
طريق تحرير كل اراضيها المغتصبة وفي مقدمتها فلسطين
الحبيبة .

اما الرفيق امر قاعدة المعابر الثانية فيقول : ان
مقاتلينا الشجعان . مستعدون بكل العزيمة والاصرار على
نيل شرف الاسهام بكتاتية الصفحات المشرقة الجديدة من
حياة امتنا العربية التي تطمح على الدوام الى ان تحتل
موقعا متقدما بين الامم والشعوب مستعديا لمجاهدتها
الثليدة وتاريخها العريق .

ويجب الرفيق امر القاعدة الاولى فيقول : ان امتنا
العربية من اجل تحقيق اهدافها الكاملة وجدت في قادية
صدام الشعلة التي تثير الطريق نحو التحرير الشامل .

ويقول الرفيق مساعد امر القاعدة الثانية :
اننا اذ نضع دماننا وكامل طاقاتنا في خدمة
معركة الشرف والكرامة . انما نلبي نداء الامة ونفسي
ما لوطان في اعتناقنا من دين .

ويقول المقاتل زيدان محمد فرج اننا ومن خلال
اشتراكنا في معركة الشرف والكرامة انما نسير عن عمق
المبادئ وتطبيقاتها على ارضية الواقع الحي .

ايمان عميق

اما الرفيكان مظهر احمد وعادل اسماعيل فيقولان :
ان التدريب الجيد والانفعال الكبير لمقاتلينا يجسدان عمق
ايمانهم بالمبادئ التي تاضلوا من اجلها وقدموا
القرابين تلو القرابين .

ويقول المقاتلان كيورك ارتين برصوم
وعبدالزهرة بداي :

اننا ومن خلال استقراء سريع لحركة التاريخ
يمكن ان نخلص الى حقيقة موضوعية . هي ان النصر
حليف العراقيين والعرب حتما ذلك لان الله والتاريخ مع
الحق العراقي والعربي . واننا بايماننا وبفضل قياتنا

هذه الفاخر فانت تجد المبادئ السامية التي تحمض بها
هؤلاء الرفاق مجسدة بشكلها الجلي في هذا المسكر .
كممارسة نضالية يفخر بها المقاتلون . حيث سادت
الروح الرفاقية والالفة الصميمية والتعاون بين الجميع .

ويضيف ان تصاعد حركة الفعل الثوري في العراق
وتطوره المضطرب في كل الميادين . يعتبر واحدا من اهم
اسباب العدوان عليه اذ لا يروق للفرس والصهيونية
والرجعية والامبريالية ان ترى هذا النهوض الشامل في
حياة العراقيين . لهذا وخشية ان يتحول العراق الى
نقطة اشعاع وجذب مؤثرة في حركة الثورة العربية .
حركت زعانقها من العقول العنقة والمتخلفة في ايران
لعرقة مسيرتنا الطافرة ولكن امالها خابت بفرض
انتصارات جندا التي تتعزز يوما بعد يوم .

ويقول الرفيق معاون امر القاطع : لقد تحول
العراق بنهضته الشاملة الى شوك في عيون اعداء
الامة العربية . بالاضافة الى وقوفه سدا منيعا بوجه
المحاولات الهادفة الى عرقة مسيرة الثورة العربية . وان
اية قوة في العالم لن تستطيع النيل من نهضة العراق
وسيانته وكرامته .

اما الرفيق ضابط ركن القاطع فيقول : جاءت معركة
قادية صدام لتشكّل حالة نهوض جديدة بالنسبة لامتنا
العربية . فمن خلالها اكدت قدرتها على تصدي الاعداء
ومواجهتهم . ورد الصاع صاعين الى كل من يحاول
المساس بها .

الخطوة الاولى

ويقول الرفيق امر القاعدة الثانية : ان ايمان
العراقيين بعدالة قضيتهم بلغ مبلغ الجود بالنفس وبذل
المناء سخية معطاء .

وان العراقيين بروحهم الوثابة والثقافتهم الكبير
حول قائد مسيرتهم الفذ السيد
الرئيس للناضل صدام حسين . وهو

مع الخيط الاول للفجر . ينادون
الشمس توهجا وعطاء . يحملون لها
اصرارهم على المساهمة بصنع النصر
وتوكيده . يجانبونهم ابناء القوات
المسلحة . الرجال الاشداء الذين استحضروا
امجاد امتهم . وترسموا خطى الفجر في
معركة الشرف والكرامة . فكانت القادية
الثانية حلقة مضافة في البنيان الحضاري
الشامخ لامة الرسالات والامجاد .

لقد ترمس هؤلاء الرجال على الاساليب المختلفة
للقتال وساهم البعض منهم في معاركنا القومية مع
العدو . حيث اشترك في الدفاع عن عروبة لبنان وسيادته
كما اشترك ويشترك الكثير منهم في معركة قادية
صدام للمرة الثانية . لهذا . فانهم يمثلون شوقا
لاستيعاب المزيد من فنون التدريب والقتال . قبل التوجه
الى سوح الرغى ومشاركة اخوتهم صناديد القرون
الحشرين في توجيه المزيد من الضربات للعدو الفارسي
العنصري الجاهل وابقاع المزيد من الهزائم المنكرة في
قلوبه .

انهم مقاتلو الجيش الشعبي الذين راحت افواههم
الوليد تولى الانصر الى جبهات القتال لنيل شرف المساهمة
في قادية صدام .

وفي هذه اللقاءات تنقل «الثورة» احاديث ومشاعر
عدد من مقاتلي قاطع الوحدة العربية للجيش الشعبي
الذين التقى بهم في احد معسكرات التدريب حيث اكدوا
من خلاها . استعدادهم اللامحدود للبذل والعطاء من اجل
نصرة قضيتنا العادلة واسترجاع حقوقنا المشروعة

بالنصر . . يفخر العراقيون

كان الرفيق امر القاطع اول المتحدثين حيث قال :
اننا كان للعراقي ان يفخر في شيء فياتي شرف
الاسهام في معركة قادية صدام وانتصاراته على رأس



هكذا من البذل



ايام بيوتنا

حياتة مواطني قصبات محافظة نينوى

قوتنا ومثلنا الاطى فهو قائدنا ومعلمنا اللهم فتوجيهاته السديدة منار لنا في حياتنا ومسيرتنا النضالية .

ومن هذا المنطلق ، الحديث ما زال للرفيق امين سر الفرع - وجهنا بقيادة لفرع الحزب في المحافظة كافة تنظيماتنا الى متابعة سير تنفيذ المشاريع والخدمات التي اوعى بها سيادته للمواطنين وقما بطبع كراريس وملامح تضم احاديث سياسته وتوجيهاته القوية للمواطنين وللجهزة الحزبية والرسمية في المحافظ - لاعتمادها في سيرتنا النضالية في توعية وتنقيف البعثيين والمواطنين عموما كونها تعبر عن الاهتمام العميق لقيادة الحزب والثورة والرفيق القائد المناضل صدام حسين بكافة جماهير شعبنا وبما يحقق الهدف الاسمي لبناء مجتمع الوحدة والحرية والاشتراكية .

ويرفع الرفيق امين سر الفرع الى السيد الرئيس القائد صدام حسين باسم كافة جماهير المحافظة اسمي ايات الشكر والاعتزاز بمكرمة سيادته وتوجيهاته القوية باتجاه خلق المجتمع النموذجي في ظل قيادته الحكيمة .

ويحدثنا السيد علي عزيز عباس وكيل قائممقام قضاء عقرة عن المشاريع التي اوعى بها السيد الرئيس لناحية نهلة فقال ان سيادته اوعى ببناء نفوسنا وتبليط الطرق الداخلية وبناء عشر دور للموظفين وملاعب للاطفال وكان يسر سياحي ، ولبلدية السورجية خصص السيد الرئيس ايضا مبلغ ربع مليون دينار لمساعدتها في تنفيذها مشاريع الطرق والابنية وغيرها .

وتسكن مراكز نواحي نهلة وكردة سين والسورجية اكثر من ٤٢٠ عائلة شملتها مكرمة السيد الرئيس صدام حسين حيث حصلت كل عائلة على مبلغ ثلاثة الاف دينار لمساعدتها في بناء دور حديثة او توسيع دورها الحالية باتجاه السكن الصحي اللائق بالمواطنين في القرى والارياف .

كل الامتنان للقائد

ويعبر مواطنو النواحي المذكورة عن فرحتهم الكبيرة برعاية السيد الرئيس الابوية وزيارته التقديرية لهم في مناطق سكناهم .

يقول المواطنون احمد ابراهيم وجميل عسكو وتسي تاج الدين حسن ونوري عبد الواسع عيسى متاح وشهاب باير سلمان واحمد خواجيه ان رعاية قائدنا العظيم لنا دليل حبه لنا فهو القائد الذي بذل كل جهده وطاقته في سبيل ان يحيا المواطنون في قوتنا سعادة كراماء مرفوعي الراي .

ويعاهد المواطنون رمضان سليم حيدر وزليخه محمد ومحمد قرطاس وعلي محمد حاجي واحمد فقي حسن وعزى احمد وتمو عبيدي وسيف الدين رسول السورجي وجميع مواطني نهلة والسورجية وكردة سين قيادة الحزب والثورة وقائد الشعب المناضل صدام حسين على ان يكونوا جنود التضحية والفداء دفاعا عن تربة الوطن وعزته وكرامته في معركة الجميع قادية صدام .

تحقيق : وليد عبدالكريم
تصوير : وجيه حامد

وهناك كما يقول السيد المحافظ مشاريع اخرى امر السيد الرئيس القائد بتنفيذها حيث تتخذ الاجراءات اللازمة بهذا الصدد ومنها تمان مدارس في نعفر والفسك ومدرسة ومستوصف في قريتي حردان وكركشك اضافة الى مشاريع خدمة اخرى وتخصيص مبالغ الى بلديات المحافظة المختلفة لتمكين من تنفيذ مشاريعها العديدة .

ويعاهد السيد محافظ نينوى في ختام اللقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تبذل الاجهزة التنفيذية في المحافظة اقصى طاقتها وجهودها بهدف تنفيذ توجيهات الرئيس القائد بأسرع ما يمكن .

تنظيمات الحزب .. تتابع ايضا

وللتنظيم الحزبي في نينوى دوره الفاعل في متابعة وتنفيذ توجيهات السيد الرئيس المناضل صدام حسين ، وفي هذا المجال التقينا بالرفيق سعيدي مهدي صالح امين سر قيادة فرع نينوى نحزب بعد مشاركته بتوزيع هدايا السيد الرئيس على مواطني النواحي الثلاث حيث قال : ان مكرمة الرفيق القائد المناضل صدام حسين لمواطني محافظتنا عموما وزيارته التقديرية المباشرة لهم انما تنطلق من حبه الكبير لابناء شعبنا ومن الايمان العظيم بمبادئ الثورة والحزب حيث يتجسد لنا دورا الاهتمام المباشر بتوفير الحياة الحرة الكريمة لجماهير في ظل الحزب والثورة .

ويضيف الرفيق امين سر الفرع ان قائدا المناضل صدام حسين الذي يقود اليوم وبكل اقتدار وشجاعة وحكمة اعظم معاركنا الوطنية والقومية في عصرنا الراهن نجده يخصص جزءا كبيرا من وقته للقاء المباشر بالمواطنين والتعرف على احوالهم ومشاكلهم وتوجيه سياستهم بحلها وتقييم شتى انواع المساعدات والخدمات لهم . حيث زار سياسته اغلب مناطق المحافظة وشارك الجماهير افراحا باعياد مهرجان الربيع الذي حمل هذا العام باعتزاز شعار قادية صدام .. ربيع الانتصارات .

الرفيق صدام حسين معلما وقائدا

ويؤكد الرفيق سعيدي .. اننا نتعلم ونستوحي ونستلهم من قائدنا الرفيق المناضل صدام حسين الذي اضمحى رمز عظيم للوحدة الوطنية في قوتنا كل جوانب الحب وخدمة الشعب والقائدي في سبيل الوطن والامة فسيادته



اهمية استثنائية

وعن متابعة تنفيذ توجيهات السيد الرئيس حول تقديم الخدمات العامة ومشاريعها المختلفة للمواطنين في مناطق المحافظة أكد السيد المحافظ قائلا : لقد اولينا كاهمية رسمية في المحافظة اهمية خاصة واولوية استثنائية لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس وضمن سقف زمني محدد حيث بادروا الى تشكيل لجنة متابعة مركزية برئاسة ولجان متابعة وتنفيذ فرعية لوضع الدراسات والتصاميم والمقترحات الخاصة بوضع توجيهات السيد الرئيس القائد في حيز التنفيذ السريع .

ويواصل السيد محافظ نينوى الحديث : ونستطلع القول اننا قطعنا شوطا كبيرا في تنفيذ وانجاز المشاريع المختلفة التي خصص السيد الرئيس لها منحة مالية . بينما ستشهد الاحتفالات بذكرى ثورة السابع عشر من تموز المقبلة افتتاح وارساء حجر الاساس لعدد كبير من المشاريع التي اوعى السيد الرئيس القائد بتنفيذها خلال زيارته المتعددة لمناطق المحافظة .

مشاريع اوشكت على الانجاز

ويشير السيد صبحي علي الخلف الى عدد من المشاريع التي اوعى بتنفيذها قائدنا المناضل السيد الرئيس صدام حسين للمواطنين حيث يتواصل العمل حاليا لانجاز ثلاثة طرق تربط مناطق المحافظة المختلفة منيا طريق بعشيقه - الجبل وطريق قوبان - الطريق العام والفرع الثالث الذي يربط طريق موصل - ربيعة بقرية الريحانية ليمتد الى قرية الوالي .

ويوشك العمل على الانتهاء في انجاز قاعة نموذجية لاعادبة خديجة الكبرى في الموصل التي ستستغل في العام الدراسي المقبل كقاعة ومسرح للفعاليات الفنية والثقافية لطالبيات المدرسة في الاحتفالات الوطنية والقومية .

اضافة الى انتهاء اعمال المسوحات لتحديد الاراضي السكنية لمواطني قريتي الصلاحية وجديدة تمهيدا لتوزيعها عليهم . بينما سيدشن ايار الماضي توزيع اراضي سكنية لمواطني قرية الشرقية حيث باشر اصحابها ببناء دورهم السكنية الحديثة بالبنح والمبالغ التي اهداها السيد الرئيس لهم لمساعدتهم في بناء دورهم .

بفرح وامتنان كبيرين يستقبلون مكارم الرئيس القائد صدام حسين

لجنة مركزية ولجان متابعة لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس حول تقديم الخدمات وتنفيذ المشاريع المختلفة للمواطنين ..

ماكرمة سين ، نهلة ، والسورجية ثلاث نواحي بيوتنا في قضاء عقرة بمحافظة نينوى ، شهدت قبل ايام اروع الاحتفالات الجماهيرية التي تخللتها السيكات الشعبية والاغنيات الشجية التي غناها من خلالها عن اعتزازهم بالقائد الشجاع الوطن الغالية ورعاية قائد الشعب المناضل صدام حسين الكريمة للمواطنين .

في ذلك اليوم البهيج كان مواطنو نواحي عقرة الثلاث على استعداد لتسلم مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين في اروع سيادته بتقديمها لهم خلال زيارته التقديرية . خلاصة المباشرة على شؤون مواطنيها واحتياجاتهم ، كما يحقق الحياة الافضل للمواطنين في ظل ثورة الشعب والنجاة ثورة السابع عشر من تموز المجيدة والتي سنحتل بعد ايام بذكرى مولدها المجيد .

هنا القائد للشعب

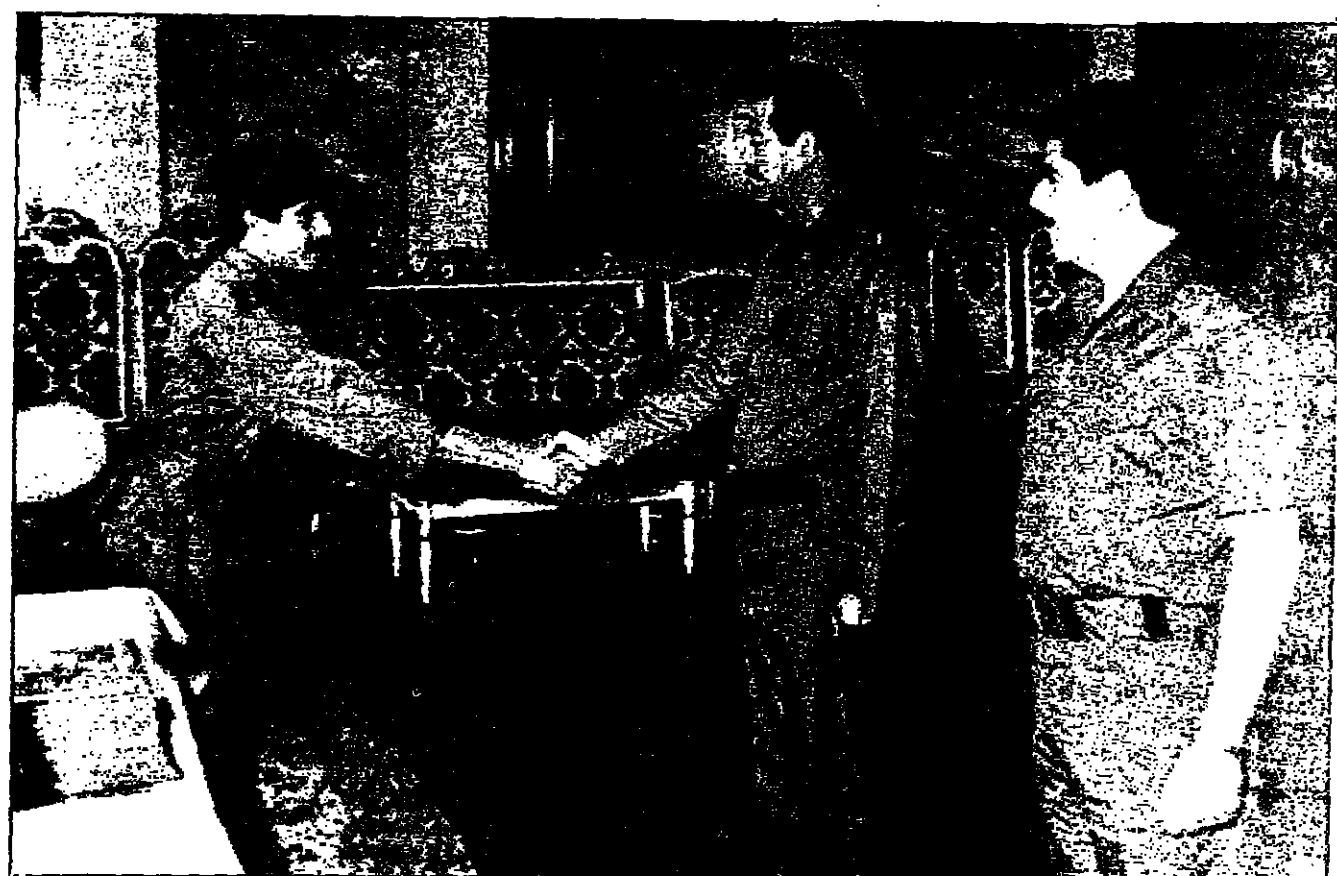
ان رضى تقديمه هدايا السيد الرئيس القائد الى عوائل اراضي المذكورة ، نقل السيد صبحي علي الخلف جوهرات نينوى تحيات واعتزاز سياسته بهم جميعا .

وفي ناحية نهلة جرى الاحتفال في ساحة مدرسة سارته الابتدائية بهذه المناسبة .. حيث التقت « الثورة » مع السيد صبحي علي الخلف محافظ نينوى والرفيق سعيدي هادي صالح امين سر قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المواطنين والمواطنات المشمولين بمكرمة القائد التي كان لها اعشق الاثر في نفوسهم تمييزا عن تنظيم زيارات السيد الرئيس لمناطق المحافظة المختلفة وتنظيم النظم التي تترتب عليها .

وكانت هذه المناسبة ايضا ، فرصة للتعرف على ما حققته نهلة من التنمية على صعيد تنفيذ توجيهات السيد الرئيس . يقين السيد محافظ نينوى : ان زيارات السيد الرئيس المناضل صدام حسين المستمرة والمتعددة لمناطقنا تجسد لنا تمام الحقائق والمباشرة بشؤون المواطنين في مناطقنا كتنظيم القرية والبيوت العديدة ، وذلك يعبر عن المقياس الذي سلكه القائد والتفاسف الجماهير حوله ويكس تطبيقا لسياسة الحزب والثورة ، وما مكرمة سيادته للمواطنين في سبيل رعايته الكبيرة لابناء الشعب كافة .

ان مكرمة السيد الرئيس لمواطني نهلة وكردة سين بالسورجية في عقره تاتي كما يؤكد السيد المحافظ ليمتدحهم في بناء دورهم او تحسين وتوسيع دورهم في ناحية وبما يوفر لهم حياة عائلية سعيدة في دور بيوتهم ووضع اجتماعي متطور يواكب التقدم الذي يشهده نهلة حاليا في شتى المجالات بالرغم من ان قوتنا يخوض معركة المعادلة ضد الفرس العنصريين المعتدين . كما ان بنية عقرة سوف تقوم بافراز وتخصيص اراضي سكنية للمواطنين التي تملك قطعة ارض .





لقطات من منح السيد الرئيس القائد صدام حسين لعدد من مقاتلينا الأبطال بنوط الشجاعة

